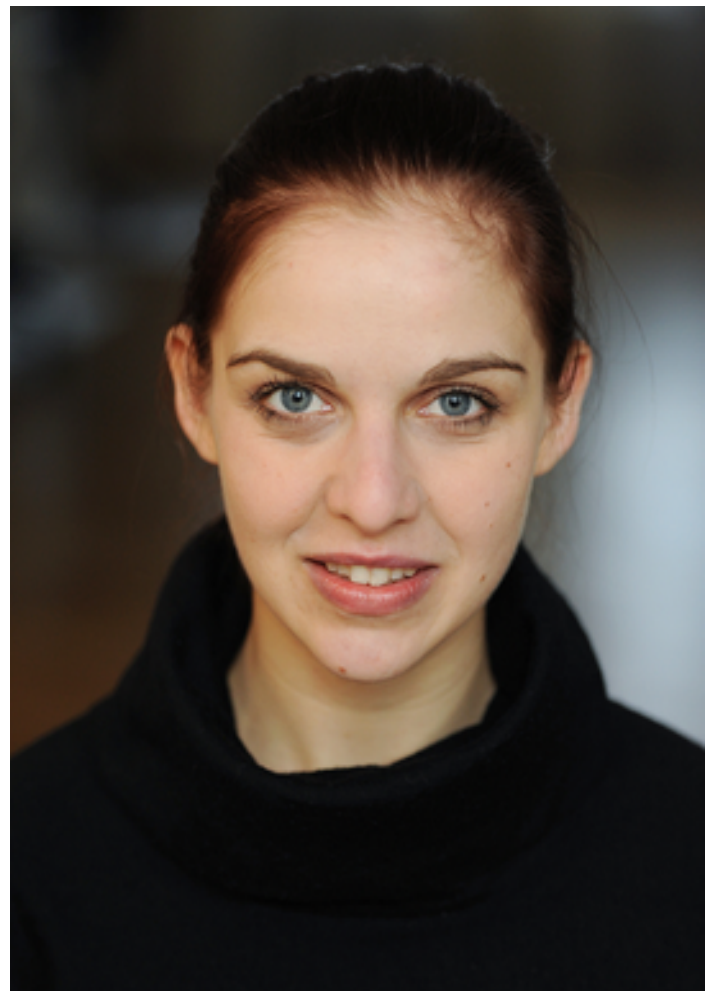


Barbara Wegener



Jahrgang	1990
Haarfarbe	braun (natur: dunkelblond)
Augenfarbe	blau – grün
Größe	166 cm
Nationalität	deutsch
Sprachen	deutsch, englisch (fließend)
Tanz	Standard- / Lateintanz, Ballett, Modern Dance, Improvisation Pole Dance, Aerial Silk
Sportarten	Reiten, (Beach-) Volleyball, regelmäßige Fitness/ Körperarbei
Stimmelage	(Mezzo-) Sopran
Handy	0163 – 7381220
Email	barbarawegener@gmx.de
Website	www.barbara-wegener.de
Wohnort	Bonn
Wohnmöglichkeit	Berlin, Hamburg, Stuttgart, Nürnberg, Lyon, Barcelona, Singapur, London

AUSBILDUNG

2010 - 2014	Theaterakademie Köln (Diplom Schauspiel)
Seit 2013	Studium der Sozialen Arbeit an der FH Köln
2014	Butho Workshop mit Tashi Iwoaka
2013	Butho Workshop mit Stefano Taiuti
2012 - 2013	Camera-Acting Workshop mit André Nagel und Nadine Atarodi
2011	Stimmtraining nach Kristin Linklater mit Dorothee Föllmer
2006 – 2009	Gestaltungsstechnische Assistentin Schwerpunkt Medien und Kommunikation

VORSPRECHROLLEN

MEROE	aus „Penthesilea“ von Heinrich v. Kleist
ISABELLA	aus „Maß für Maß“ von William Shakespeare
NATALIE	aus „Die Boxerin“ von Martina Klein
FRAU	aus „4.48 Psychose“ von Sarah Kane

E-MAIL
barbarawegener@gmx.de

MOBILE
0163 – 7381220

WEB
www.barbara-wegener.de

Barbara Wegener

ENGAGEMENTS – Bühne (Auswahl)

- 2018 „**Die Geschichte vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**“ von Ines Müller-Braunschweig, nach W. Holzward und W. Erlbruch; Theater am Schlachthof, Neuss; Rolle: Maulwurf; Regie: Katja Lillih Leinenweber
- 2017 „**Die Schneekönigin**“ nach Hans Chr. Andersen. Theater Sommerhaus; Rolle: Gerda; Regie: Hannes Hirth
- „**MTZ | Herbsmodenshow**“ Main Taunus Zentrum, Frankfurt; Live Performance, Tanz
- „**Wo ist Murrel?**“ Judith Binias, Theater am Schlachthof; Rolle: Zamperlo; Regie: Sarah Binias
- „**Die 4 Testamente**“ Alte Post Neuss; Regie: Arno Wallraff; Regieassistent
- „**Two (is the loneliest number)**“ Corraxía Cortez; Spektakel, Wien; Rolle: Jenny; Regie: Clara Rybaczek
- Wiederaufnahme:** Theater in der Josefstadt, Wien
- 2016 „**Klang der Freiheit – oder wie Beethoven noch mal ein bisschen Revolution machte**“ Markus Andrae; Theater am Schlachthof Neuss; Rolle: Mizzi; Instrument: Klavier; Regie: Markus Andrae (bis 2017)
- „**Die Studentin und Monsieur Henri**“ Yvan Calberác; Theater am Schlachthof Neuss; Rolle: Constance Beaucarn; Instrument: Klavier; Regie: Sven Post
- 2015 „**Die Verwandlung**“ nach Franz Kafka, Kooperation Theaterfabrik Düsseldorf und TaS Neuss Rolle: Grete Samsa; Regie und Bühnenfassung: Markus Andrae
- 2014 „**r@ausgemobbt 2.0**“ Comic On Theaterproduktion; Rolle: Vanessa; Regie: Jan Kaerlein (bis 2015)
- „**r@usgemobbt.de**“ Comic On Theaterproduktion; Rollen: Natali, Salokin; Regie: Jan Kaerlein (bis 2015)
- „**Beggar's Opera**“ Horizont Theater; Rolle: Betty; Regie: Christos Nicopoulos, Anja Schöne
- Bis 2013 „**ROOM SERVICE 13 (2012) & 14 (2013)**“ Kunsthaus Rhenania; Rolle: Performer; Regie: Gregor Weber
- „**Addicted - Suche und Sucht**“ Jost Meyer; Freies Werkstatt Theater; Rolle: Dorothea/ Performer; Regie: Jost Meyer; Choreographie: Gregor Weber
- „**Momo**“ nach Michael Ende; Orangerie Theater im Volksgarten; Rolle: Momo; Regie: Kathrin Sievers
- „**Slowmotion 1 (2012) & 2 (2013)**“ Akademietheater e.V.; Rolle: Performer; Regie: Talke Blaser
- „**Sweet Little Sixty**“ Jugendclub der Bonner Oper; Rolle: Div. Regie: Yvonne Schwarz

ENGAGEMENTS – Film / Fernsehen

- 2015 „**Vergebung**“ Kurzfilm, SAE Institute; Rolle: Sonja; Regie: Simon Böing
- 2014 „**God, I love it**“ Shortfilm, Rheinische Fachhochschule Cologne; Part: the Devil; Directed by: Jan Schneider (OT: english)

Barbara Wegener

ENGAGEMENTS – Sprecher

- 2017 „**Kaiserinwitwe Cixi – Die Konkubine, die Chinas Weg in die Moderne ebnete**“ von Jung Chang, eine Lesung im Rahmen von *RHEINBACH Liest... in den Häusern der Stadt*
- 2015 „**THE HAPPY PRINCE and other Stories**“ by Oscar Wilde, eine Lesung im Rahmen von *RHEINBACH Liest... in den Häusern der Stadt* (english)

Besonderes

Musikalische Ausbildung

- 2016 Klavier - „**Klang der Freiheit – oder wie Beethoven noch mal ein bisschen Revolution machte**“; Rolle: Mizzi
- Klavier - „**Die Studentin und Monsieur Henri**“; Rolle: Constance Beaucarn
- 2015 - 2017 Klavier – Unterricht mit Schwerpunkt Klassik
- 2012 Klavier – „**Slowmotion**“; Rolle: „Sophia“
- 2010 – 2014 Gesangsausbildung im Rahmen der Ausbildung an der Theaterakademie Köln
- 2007 – 2015 Klavier – Selbststudium in Pop, Musical und Klassik
- 2008 – 2009 Gesang – Unterricht bei Magda Bösing
- 2005 – 2006 Cello – Unterricht (Grundlagen)
- 2004, 2005 Klavier – Musikalische Unterhaltung eines Cafés (im Rahmen des Bazars vom St. Adelheid Gym. Bonn)
- 1996 – 2005 Klavier – Unterricht (Klassik, Grundlagen in Blues und Jazz) im Zuge des Unterrichts: öffentliche Präsentationen

Führerschein Klasse B,

Ersthilfe am Kind

- Sept. 2017 Workshop: „Arbeit mit und am Körper“ im Rahmen der „Zusammenkunst“
- 2016 Kinder- und Jugendsport Köln:
Leitung von Tanzgruppen für die Grundschule
- 2014 – 2015 Comic On! (Torneetheater):
Aufbau der Licht- und Tontechnik
- 2010 – 2012 Licht- und Tontechnik bei zwei Abschlussproduktionen der Theaterakademie Köln
Mehrfach Schnupper – Schauspielkurse für Jung und Alt am Tag der offenen Tür
- Seit 2012 Terbrüggen Show Produktion
Moderatorin, Puppenspielerin, Kinderanimateurin
- 2005 Sporthelferschein,

Barbara Wegener

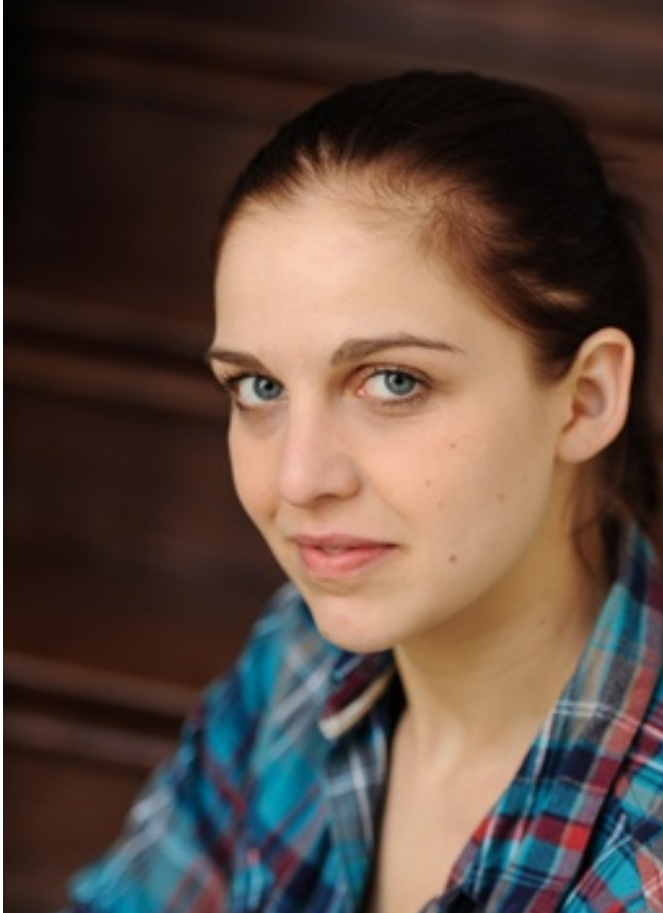


E-MAIL
barbarawegener@gmx.de

MOBILE
0163 – 7381220

WEB
www.barbara-wegener.de

Barbara Wegener



E-MAIL
barbarawegener@gmx.de

MOBILE
0163 – 7381220

WEB
www.barbara-wegener.de

Barbara Wegener



E-MAIL
barbarawegener@gmx.de

MOBILE
0163 – 7381220

WEB
www.barbara-wegener.de